

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Протокол №1

от « 2 » сентября 2024 г.

Председатель МО

 /Волчкова Т.В.

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 /Котикова О.А.

« 2 » сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ Школы № 47 г.о.Самара

Чернышова Н.Б.

от « 2 » сентября 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета (курса) «Великий русский язык»

Уровень реализации рабочей программы: базовый
для 9 класса

Количество часов по учебному плану: 34 ч ; 1 ч. в неделю

Составители: Коржанкова Е.Н. (Приказ 266 от 20.09.2024г)

Самара, 2024 года

Пояснительная записка

Факультативный курс по русскому языку «Великий русский язык»

Нормативные документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями от 23.12.2020 № 766);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (учебники, приобретенные из федерального перечня 2018 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение пяти лет);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Основная образовательная программа основного (среднего) общего образования МБОУ Школа №47 г.о.Самара
- Учебный план МБОУ Школа №47 г.о.Самара
- Устав МБОУ Школы №47 г.о. Самара

Данный курс предназначен для подготовки учащихся 9 класса. Его значение в условиях современной школы определяется рядом факторов:

- на базовом уровне предпочтение отдается изучению орфографических и пунктуационных норм (правил) языка, поэтому представления учащихся о лексических, орфоэпических, грамматических, стилистических нормах нуждаются в систематизации;

- совершенствование речевой культуры учащихся, углубление их знаний о законах правильной речи, воспитание интереса к истории родного языка.

Тип программы: интегрированная.

Ключевые темы курса рассматриваются на материале литературных произведений, как изучаемых в 9 классе, так и не входящих в программу базовой школы. При этом литературные произведения являются не просто иллюстративным материалом - анализ языковых средств призван помочь глубже понять знакомые произведения и дать ключ к незнакомым произведениям.

Цель курса:

расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Задачи курса:

способствовать приобщению учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;

углубить теоретические знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;

формировать уважительное отношение к литературе как воплощению речевой культуры;

отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;

развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета.

Основные направления курса:

Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении речеведческого, стилистического, орфоэпического анализа текстов разной структуры.

При этом курс, основываясь на базовой программе, вводит новые понятия или рассматривает уже изученное на новом уровне (так, понятие об омонимах дополняется сведениями об омонимах полных и неполных, вводится новое для учащихся понятие паронимы и т. д.).

В результате изучения курса учащиеся должны:

знать основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в разных ситуациях общения, соблюдать в практике речевого общения нормы русского литературного языка, фиксировать и исправлять нарушения норм, анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, редактировать текст, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, интерпретировать тексты различной стилистической принадлежности, соблюдать нормы речевого поведения, пользоваться словарями и справочниками.

Форма занятий: лекции с попутной беседой, исследовательская работа в группах, тренинги, ролевые игры.

Специфика подхода к занятиям:

Каждое занятие очерчивает круг явлений в рамках заявленной темы, дает представление о каждом из них, организует исследование наиболее значимых из них, создает основу для самостоятельной работы учащихся, но не предполагает детального изучения всех аспектов темы.

Принципы, лежащие в основе курса:

1. **Научность:** практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.
2. **Системность и последовательность:** темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.
3. **Природосообразность:** сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать.
4. **Культуросообразность:** материал курса основан на русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.
5. **Креативность:** изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.
6. **Соревновательность:** каждая группа имеет возможность анализировать и комментировать результаты работы другой группы.
7. **Творческий характер заданий:** например, интерпретировать языковые явления в тексте, ввести речевые элементы в готовый текст, создать свой текст в соответствии с речевой установкой и т. д.

Содержание и основные понятия курса.

Курс рассчитан на 34 часов

Введение (1 час). Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная. Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Нормы русского литературного языка.

1. Орфоэпические нормы современного русского языка (6 часа).

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов.

Качества голоса. Дикция.

Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности.

2. Лексические нормы (6 часа).

Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление.

Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.

Заимствованные слова и их судьба.

Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия.

Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Экспрессивная лексика.

3. Грамматическая правильность речи.

а) Морфологические нормы (5 часа).

Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий.

Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных.

Специфика образования форм степеней сравнения.

Глагол. Особенности употребления императива.

Грамматически правильное использование предлогов в речи. Синонимия союзов. Экспрессивный потенциал частиц. Роль междометий в речи.

б) Синтаксические нормы (4 часа).

Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования.

Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Использование однородных членов как средства выразительности речи.

4. Стилистические нормы (7 часа).

Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства книжных и разговорного стилей. Тропы и стилистические фигуры.

Речевой этикет (4 часа).

Культура речи и этические нормы общения. Речевой этикет в представлении различных народов. Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Защита проектов (1 часа).

Темы творческих работ (реферат, эссе, доклад, электронная презентация):

1. Слово в художественном тексте.
2. Не все ли равно, как мы говорим?
3. Ораторами не рождаются. Некоторые приемы ораторского искусства.
4. Игры со словом. Каламбуры уместные и неуместные.
5. В творческом поиске. Как работали над словом классики русской литературы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Форма контроля.
1	Понятие о культуре речи.	1	Лекция учителя. Составление опоры. Проблемная беседа. Анализ отрывка из былины как произведения устного творчества.	Проверь себя (закончить высказывание)
Нормы русского литературного языка.				
	Орфоэпические нормы современного русского языка.	6		
2	Орфоэпия и фонетика.	2	Работа с	Миниатюра

			орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения. Маленькие секреты ораторского искусства (дыхательные упражнения, скороговорки)	(рассуждение на основе предложенного тезиса).
3	Особенности ударения в русском языке.	2	Составление опоры. Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения.	Развернутый ответ по опоре «Причуды русского ударения»
4	Фонетические средства выразительности (аллитерация и ассонанс).	2	Работа в группах – интерпретация фонетических средств выразительности в стихах поэтов Серебряного века. Выразительное чтение стихов.	Миниатюра «Звучит слово».
	Лексические нормы.	6		
5	Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы.	2	Лекция учителя. Составление опоры (схемы). Лексический анализ отрывков из произведений Пушкина.	Устный развернутый ответ «Жизнь слова».
6	Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия	2	Работа со словарем лингвистических терминов. Редактирование	Тест

			текстов.	
7	Лексика ограниченного употребления.	2	Эвристическая беседа. Работа в группах - анализ отрывков из рассказов М. Шолохова («Родинка»), М. Пришвина («Синий лапоть», «Пиковая дама»).	Карточка самоанализа «Как я говорю»
	Грамматическая правильность речи.			
	Морфологические нормы.	5		
8	Грамматические формы самостоятельных частей речи	3	Конструирование предложений, анализ фрагментов текстов, создание «инструкции по применению»	Редактирование текста.
9	Служебные части речи и междометия.	2	Создание опоры. Работа в группах (редактирование текстов).	Устное сообщение - обобщение на основе практической работы в группе.
	Синтаксические нормы.	4		
10	Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования.	2	Наблюдения и выводы. Оформление выводов в виде опорной схемы. Работа в группах.	Составление дидактического материала
11	Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.	2	Конструирование предложений, анализ текста (роль однородных членов в отрывках из	Введение однородных членов как средства выразительности

			«Мертвых душ» Гоголя, «Евгения Онегина» Пушкина). Аналитический комментарий.	и в исходный текст.
	Стилистические нормы.	7		
12	Функциональные стили русского языка.	2	Лекция учителя с элементами проблемной беседы. Составление опоры в виде схемы-таблицы. Работа в группах	Миниатюра. Передача информации в текстах разных стилей.
13	Тропы и стилистические фигуры.	3	Составление словарика лингвистических терминов. Интерпретация изобразительных средств в стихотворениях Цветаевой, Ахматовой, Бунина. Анализ фрагментов произведений Паустовского, Солоухина, Астафьева	Анализ текста.
14	Анализ изобразительно-выразительных средств в текстах разных стилей.	2	Составление опоры для сочинения-рассуждения.	Сочинение-рассуждение – сравнительный анализ двух текстов.
	Речевой этикет.	4		
15	Речевой этикет. Культура речи и этические нормы общения.	2	Проблемная беседа. Ролевая игра.	Собирание материала для сообщения

				«Кто говорит шершавым языком?»
16	Соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения.	2	Проблемная беседа. Редактирование текста.	Сообщение «Кто говорит шершавым языком?»
17	Обобщение изученного.	1	Защита творческих работ.	

Литература для учителя

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов, Лицей, 2001-2002
3. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М., Просвещение, 1982
4. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2005
6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. М., Просвещение, 1996
8. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1988
9. Борунова С. Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р. И. М., 1983
10. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.
11. Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2000.
12. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2006.

13. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
14. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2005
15. Элективные курсы в профильном обучении . Министерство образования РФ, Национальный фонд подготовки кадров. М., Вита-Пресс, 2004.

Литература для учащихся

1. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов. М., 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И. М., 1989.
4. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1991.
5. Подгаецкая И. М., Постникова И. И. Необъятный мир слова. Пособие для учащихся. М., Просвещение, 1995
6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.
7. Шустрова Л. В. Лексическая стилистика русского языка. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов. М., 1995