

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Ваничкина И.Д.» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Протокол № 1

от « 30 » августа 2023г.

Председатель МО

Р.У. / Лепкина В.В.

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Котикова О.А.

« 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУ Школы № 47 г.о. Самара

Чернышова Н.Б.

от « 30 » августа 2023 г.



Приложение к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
«Литературное чтение»**

Уровень реализации рабочей программы:

базовый

для 1 – 4 классов

Количество часов по учебному плану: 136 часов в год; 4 часа в неделю.

Составлена в соответствии с программой:

Федеральная рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение»

Учебник:

Автор Л.Ф.Климанова

Название Литературное чтение

Издательство _Москва «Просвещение»

Год издания 2018

Составители: учитель Любаева Юлия Ивановна

Самара 2023 год

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника,

[Введите текст]

реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Приоритетная цель обучения литературному чтению—становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и
[Введите текст]

решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий:

прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и

[Введите текст]

содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение(ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями.

Место учебного предмета в учебном плане школы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах—по 136ч(4ч в неделю в каждом классе).
[Введите текст]

УМК учебного предмета для обучающихся.

1. 1 класс. Азбука в 2 частях. Автор В.Г. Горецкий. Москва «Просвещение» 2020 год.

2. 1 класс. Литературное чтение в 2 частях. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская
Москва. «Просвещение». 2020 год.

3. 2 класс. Литературное чтение в 2 частях. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Москва. «Просвещение». 2014 год.

4. 3 класс. Литературное чтение в 2 частях. Авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Москва. «Просвещение». 2016 год.

5. 4 класс. Литературное чтение в 2 частях. Авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская,
М.В. Бойкина. Москва. «Просвещение». 2017 год.

Содержание учебного предмета.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе на начальном уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных [Введите текст]

действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностями особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов

[Введите текст]

учебного плана начальной школы.

1 класс.

Обучение грамоте. 80 часов (резерв 12 часов)

1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная [Введите текст]

произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

4.Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Литературное чтение. 40 часов.

1 раздел. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). 6 часов.

[Введите текст]

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

2 раздел. Произведения о детях и для детей.

9 часов. Понятие «тема произведения»: чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений Р.Сефа, Ю.Ермолаева, А.Барто, Е.Пермяка, В.Осеевой, К.Ушинского, Н.Артюховой, Л.Толстого,

В.Сутеева. Характеристика героя произведения, общая

[Введите текст]

ценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

3 раздел. Произведения о родной природе. 6 часов.

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. С. Пушкина, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, С. Дрожжина, К. Ушинского, А. Майкова,

А. Л. Барто, С. Я. Маршака. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое отношение к герою. Осознание произведения. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

[Введите текст]

4 раздел. Устное народное творчество—малые фольклорные жанры 4 часа Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка—игровой народный фольклор. Загадки—средств о воспитании живости ума, сообразительности. Пословицы—проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

5 раздел. Произведения о братьях наших меньших.

7 часов. Животные—герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных—воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение. Нравственно-этические понятия: любовь и забота о животных. На примерах произведений В.Лунина, Е. Благиной, В.Бианки, С. Михалкова, Н. Сладкова, Л. Толстого, С. Маршака, В.Берестова.

[Введите текст]

6 раздел. Произведения о маме. 3 часа. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому, проявление любви и заботы о родных людях.

7 раздел. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. 4 часа. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

8 раздел. Библиографическая культура (работа с детской книгой). 1 час Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс. 136 часов.

[Введите текст]

1 раздел. О нашей Родине. 6 часов. Круг чтения: произведения о Родине стихотворений

И.С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова).

2 раздел. Фольклор (устное народное творчество).

17 часов. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка—
[Введите текст]

выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

3 раздел. Звуки и краски родной природы в разные времена года. 9 часов.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и музыкальных произведениях П.И.

[Введите текст]

Чайковского, А.Вивальди.

4 раздел. О детях и дружбе. 13 часов. Круг чтения:
тема дружбы в художественных произведениях

С.А.Баруздина, Н.Носова,

В.А.Осеевой, А.Гайдара, С.Д.Баруздина,

Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, В.В. Лунина.

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения(введение понятия«главный герой»),

его характеристика (портрет), оценка поступков.

5 раздел. Мир сказок. 13 часов. Фольклорная (народная) и литературная (авторская)сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

6 раздел. Звуки и краски родной природы.13 часов.

7 раздел. О братьях наших меньших.18 часов.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы,

[Введите текст]

стихотворения.. Дружба людей и животных.

Произведения Д.Н.Мамина-

Сибиряка,Е.И.Чарушина,В.В.Бианки,

Г. А. Скребицкого, В.В.Чаплиной, С.В.Михалкова,

Б.С.Житкова, С.В.Образцова, М.М.Пришвина. Отра-

жение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои

стихотворных и прозаических произведений о

животных. Описание животных в художественном и

научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия

автором отношений людей и животных.

Нравственно-этические понятия: отношение

человека к животным (любовь и забота). Осо-

бенности басни как жанра литературы, прозаические

и стихотворные басни И. А.Крылова, Л.Н.Толстого.

Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами,

анималистами: Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

8 раздел. Звуки и краски родной природы. Весна и лето.18 часов.

9 раздел. О наших близких, о семье.13 часов. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Отражение нравственных семейных ценностей в

[Введите текст]

произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

10 раздел. Зарубежная литература. 13 часов. Круг чтения: литературная (авторская) сказка. Зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.Родари. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

11 раздел. 3 часа. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс. 136 часов.

[Введите текст]

1 раздел. О Родине и её истории. 8 часов. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

2 раздел. Фольклор (устное народное творчество). 16 часов. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России, их нравственная основа. Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и

[Введите текст]

поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин. Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

[Введите текст]

3 раздел. Творчество А. С. Пушкина. 12 часов. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С.Пушкина.

[Введите текст]

[Введите текст]

4 раздел. Творчество И. А. Крылова. 4 часа.

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

5 раздел. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. 10 часов.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, М.Ю.Лермонтова, А.Н.Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

[Введите текст]

[Введите текст]

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

6 раздел. Творчество Л. Н. Толстого. 12 часов.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

7 раздел. Литературная сказка. 10 часов.

Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, М.Горького, И. С. Соколова-Микитова,

[Введите текст]

[Введите текст]

Г. А. Скребницкого. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

8 раздел. Картины природы в произведениях поэтов 20 века. 10 часов.

9 раздел. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. 16 часов.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

10 раздел. Произведения о детях. 18 часов.

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон

[Введите текст]

[Введите текст]

создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

11 раздел. Юмористические произведения. 6 часов.
Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М.Зощенко, Н.Н.Носов, В.В.Голявкин.

12 раздел. Зарубежная литература. 10 часов. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер.

13 раздел. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

4 часа. Ценность чтения художественной
[Введите текст]

[Введите текст]

литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс. 136 часов.

1 раздел. О Родине, героические страницы истории. 12 часов.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе

[Введите текст]

[Введите текст]

для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева
Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня
понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

2 раздел. Фольклор (устное народное творчество). 11 часов.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных

[Введите текст]

[Введите текст]

произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме.

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М.Васнецова.

3 раздел. Творчество А.С.Пушкина. 15 часов. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской

[Введите текст]

[Введите текст]

сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, языка авторской сказки.

4 раздел. Творчество И.А.Крылова. 4 часа. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

5 раздел. Творчество М. Ю.Лермонтова. 4 часа. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова.

[Введите текст]

[Введите текст]

6 раздел. Литературная сказка. 9 часов.
Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок. Прозведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

7 раздел. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XI века. 7 часов.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В.А.Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М.И.Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания

[Введите текст]

[Введите текст]

художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

8 раздел. Творчество Л. Н. Толстого. 10 часов. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.Толстого«Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н.Толстого.

9 раздел. Картины родной природы в художественных произведениях поэтов 20 века.

10 раздел. Произведения о животных и родной природе. 12 часов. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана

[Введите текст]

[Введите текст]

природы — тема произведений литературы.
Круг чтения: произведения А. И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина.

Раздел 11. Произведения о детях. 13 часов.
Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере произведений авторов: А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского.
Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

12 раздел. Пьеса. 5 часов.

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

13 раздел. Юмористические произведения. 8 часов. Круг чтения: юмористические

[Введите текст]

[Введите текст]

произведения на примере рассказов М. М. Зоценко, В. Ю. Драгунского, Н. Носова, В.В.Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

14 раздел. Зарубежная литература. 6 часов.
Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена, Р.Распэ. Приключенческая литература: произведения Дж.Свифта, МаркаТвена.

15 раздел. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). 5 часов.

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как

[Введите текст]

[Введите текст]

повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных

[Введите текст]

[Введите текст]

представлений и отношений на практике.

- Становление ценностного отношения к своей Родине— России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.

- Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

— Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у

[Введите текст]

[Введите текст]

обучающихся будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*:

Базовые познавательные действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли(морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
 - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета(композиции),восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- Базовые и следовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным

[Введите текст]

[Введите текст]

состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учи

[Введите текст]

[Введите текст]

телемспособаеёпроверки;

— соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую и н формацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в Знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать. Правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с

[Введите текст]

[Введите текст]

поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудачи учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

[Введите текст]

[Введите текст]

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты.

1 класс.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
Понимать ценность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

[Введите текст]

[Введите текст]

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одеях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

[Введите текст]

[Введите текст]

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

[Введите текст]

[Введите текст]

2 класс.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях; переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, одеях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

[Введите текст]

[Введите текст]

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

[Введите текст]

[Введите текст]

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о

[Введите текст]

[Введите текст]

прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации и в соответствии с учебной задачей.

3 класс.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (безотметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения.

[Введите текст]

[Введите текст]

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

[Введите текст]

[Введите текст]

поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по

предложенным критериям(по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет),описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова со порой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет ,олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция ,сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

[Введите текст]

[Введите текст]

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

[Введите текст]

[Введите текст]

использовать справочную литературу, включая ресурсы сет и Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс.

К концу обучения я в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без зрительного

[Введите текст]

[Введите текст]

оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, ослицицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность

[Введите текст]

[Введите текст]

событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения

их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, пословица, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного

[Введите текст]

[Введите текст]

произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерам из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжения прочитанного произведения

[Введите текст]

[Введите текст]

(не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения ,сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

[Введите текст]

[Введите текст]

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Ванничкина И.Д.» городского округа
Самара**

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

директор
МБОУ Л

« _____ » _____ 20__ г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе**

[Введите текст]

[Введите текст]

учебного предмета (курса)

«Литературное чтение»

Уровень реализации рабочей программы (нужное
подчеркнуть):

**базовый, расширенный, углубленный,
профильный
для 1 – 4 классов**

Составитель: учитель Любаева Ю.

Тематическое планирование. Обучение грамоте. 80 часов. (Резерв 12 часов).

| № урока | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |
|----------------|---|-------------------------|---|
| | Раздел 1. Развитие речи. (5 часов) | | |
| 1 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Азбука – первая учебная книга. Устная и письменная речь. | 1 | https:// Урок |
| 2 | Речь состоит из предложений. | 1 | |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение состоит из слов. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение состоит из слов..Люби все живое. Предложение. Слово. Слог. | 1 | |
| 5 | Не нужен и клад, коли в семье лад. Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги. Формировать потребность в доброжелательном отношении друг к другу в семье. | 1 | |
| Раздел 2. Слово и предложение (5 часов) | | | |
| 6 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире, речи | 1 | |
| 7 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа..Край родной, навек любимый. Звуки в словах. Прививать любовь к родному краю, Отечеству.Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. | 1 | |
| 8 | Кто матери не слушает - в беду попадет. | 1 | |
| 9 | Наблюдение над значением слова Как образуется слог. | 1 | |
| 10 | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Век живи, век учись. Гласные и | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|--|
| | согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Повторение-мать учения. Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. | | |
| | Раздел 3 . Чтение. Графика.(70 часов) | | |
| 11 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Азбука- к мудрости ступенька. Гласные буквы А, а, звук [а]. | 1 | https://... Урок |
| 12 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Кто скоро помог- тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о. Развивать навыки дружеского отношения. | 1 | https://... Урок |
| 13 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Нет друга – ищи, а нашёл-береги. Звук [и] , буквы И, и. | 1 | https://... Урок |
| 14 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы] , буква ы. | 1 | https://... Урок |
| 17 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Ученье - путь к уменью. Звук [у] , буквы У,у. Закрепление изученных букв. | 1 | https://... Урок |
| 18 | Буквы гласных как показатель | 1 | https://... |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|---|
| | твёрдости — мягкости согласных звуков.Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] [н'] , буквы Н, н. | | Урок |
| 19 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [н] [н'] , буквы Н, н.Закрепление. | 1 | |
| 20 | Овладение слоговым принципом русской графики.Старый друг лучше новых двух. Звуки [с] [с'] , буквы С, с. | 1 | https://... Урок |
| 21 | Овладение слоговым принципом русской графики.Каков мастер, такова и работа. Звуки [к] [к'] , буквы К, к. Формировать способности находить положительное решение в конфликтах. Закрепление изученного . | 1 | https://... Урок |
| 22 | А.С.Пушкин «Сказки» . Звуки [т] [т'], буквы Т, т. | 1 | https://... Урок |
| 23 | Овладение слоговым принципом русской графики.Звуки [т] [т'], буквы Т, т. | 1 | |
| 24 | Овладение слоговым принципом русской графики.К.И. Чуковский «Сказки». Звуки [л] [л'], буквы Л, л. | 1 | https://... Урок |
| 25 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [л] [л'], буквы Л, л. Закрепление изученного. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|---|
| 26 | Овладение слоговым принципом русской графики. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Формирование умения адекватно оценивать и выражать собственное отношение к поступкам, как к своим так и других. | 1 | https://... Урок |
| 27 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление. | 1 | |
| 28 | Век живи, век учись. Звуки [в] [в'], буквы В, в. | 1 | https://... Урок |
| 29 | Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление. | 1 | |
| 30 | Функции букв е, ё, ю, я. Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е. | 1 | https://... Урок |
| 31 | Буква е – показатель мягкости согласного звука. | 1 | |
| 32 | Красуйся, град Петров! Звуки [п] [п'], буквы П, п. | 1 | https://... Урок |
| 33 | Звуки [п] [п'], буквы П, п. | 1 | |
| 34 | Москва- столица России. Расширить представления детей о столице нашей Родины, прививать любовь к Родине. Звуки [м] [м'], буквы М, м | 1 | https://... Урок |
| 35 | Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление | 1 | |
| 36 | О братьях наших меньших. Звуки [з] [з'], буквы З, з. Воспитание любви к природе и желания ухаживать за ней. | 1 | https://... Урок |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| 37 | Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление. | 1 | |
| 38 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Звуки [б] [б'], буквы Б, б. | 1 | https://uroki.net/ |
| 39 | Звуки [б] [б'], буквы Б, б. Закрепление изученного. | 1 | |
| 40 | Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д] [д'], буквы Д, д. | 1 | https://uroki.net/ |
| 41 | Звуки [д] [д'], буквы Д, д. Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т. | 1 | |
| 42 | Россия- Родина моя. Буквы Я, я и звуки их обозначающие: [й,а] , [а]. Формирование представления о России, как о родной стране | 1 | https://uroki.net/ |
| 43 | Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. | 1 | |
| 44 | Функции букв е, ё, ю, я. Буквы Я и звуки их обозначающие: [й,а] , [а] | 1 | |
| 45 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г] [г'], буквы Г, г. | 1 | https://uroki.net/ |
| 46 | Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление. | 1 | |
| 47 | Делу время, а потехе час Звук [ч'], буквы Ч, ч. Правило: ча-ща (Азбука 2 часть) | 1 | https://uroki.net/ |
| 48 | Звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 | |
| 49 | Красна птица опереньем, а человек умёнём. Буква ь – показатель мягкости согласных. Формирование трудовых навыков и личностных качеств (старательности, добросовестности). | 1 | https://uroki.net/ |
| 50 | Разделительный мягкий знак. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| 51 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш] , буквы Ш, ш. | 1 | https://... Урок |
| 52 | Звук [ш] , буквы Ш, ш. Закрепление изученного. | 1 | |
| 53 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] , буквы Ж, ж. Развивать навыки уважительного отношения к друзьям. | 1 | https://... Урок |
| 54 | Звук [ж], буквы Ж, ж . Правило жи-ши пиши с и. | 1 | |
| 55 | Звук [ж], буквы Ж, ж .Закрепление изученного. | 1 | |
| 56 | Функции букв е, ё, ю, я. Люби все живое. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. | 1 | https://... Урок |
| 57 | Функции букв е, ё, ю, я. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо]. | 1 | |
| 58 | Жить- Родине служить. Звук [й] , буквы Й, й. Воспитание патриотизма, культурного отношения к прошлому России. | 1 | https://... Урок |
| 59 | Звук [й] , буквы Й, й. Чтение слов с буквой Й. | 1 | |
| 60 | Без труда хлеб не родится. Звуки [х] [х'], буквы Х, х. | 1 | https://... Урок |
| 61 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.Звуки [х] [х'], буквы Х,х–закрепление. Чтение слов и | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| | предложений с изученными буквами. | | |
| 62 | Функции букв е, ё, ю, я. С.Я. Маршак. «Сказка про глупого мышонка» Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу]. Буква Ю. С. Я. Маршак и его творчество. Воспитание безопасности. | 1 | https://urok |
| 63 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю. | 1 | |
| 64 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Делу время, потехе час. Звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | https://urok |
| 65 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звук [ц], буквы Ц, ц – закрепление. | 1 | |
| 66 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | https://urok |
| 67 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [э], буквы Э, э | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| | – закрепление. | | |
| 68 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Русская народная сказка «По щучьему веленью» Звук [щ] , буквы Щ, щ. | 1 | https://... Урок |
| 69 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звук [щ] , буквы Щ, щ – закрепление. | 1 | |
| 70 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Игрушки, ветер свищет. Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф. А. С. Пушкин и его сказки. | 1 | https://... Урок |
| 71 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. | 1 | |
| 72 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. В тесноте, да не в обиде. Буква ь, как показатель мягкости согласного. | 1 | https://... Урок |
| 73 | Плавное слоговое чтение и чтение | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|--|
| | целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.Функция букв ь и ъ. | | |
| 74 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).Чтение стихов о зиме. Воспитание эстетических чувств, развитие эмоций, чувства эмпатии. | 1 | |
| 75 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).Как хорошо уметь читать. Алфавит. Звуки и буквы. | 1 | |
| 76 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Наше Отечество. «Первоучители словенские». Первый букварь. А.С. Пушкин «Сказки» | 1 | |
| 77 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Л. Н. Толстой. Рассказы. Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский. К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница». | 1 | |
| 78 | Развитие осознанности и | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|-------|---|----|---|
| | выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.В. В. Бианки и его творчество. Развивать представления о ценности природы и правилах поведения в ней.С.Я. Маршак, М. М. Пришвин и его произведения. | | |
| 79 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.А. Л. Барто и её стихи. С. В. Михалков и его произведения.Б. В. Заходер и его произведения для детей. В.Д.Берестов и его произведения для детей | 1 | |
| 80 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | https://... Урок |
| 81-92 | Резервные уроки | 12 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

**Тематическое планирование по литературному
чтению.
1 класс.**

| № урока | Наименование тем и разделов программы. | Кол- во часов | Электронные учебно-метод. м |
|--|---|---------------------|---|
| Раздел № 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 | |
| 2 | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 | |
| 3 | Татарская народная сказка «Два лентяя». | 1 | |
| 4 | К.Д.Ушинский «Петух и собака». | 1 | |
| 5 | В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Воспитание любви к чтению. | 1 | https://resh.edu.ru |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| 6 | Е.И.Чарушин «Теремок». | 1 | |
| Раздел № 2. Произведения о детях и для детей. 9 часов. | | | |
| 7 | К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Воспитание доброго отношения к окружающим. | 1 | |
| 8 | Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 | |
| 9 | В.Г.Сутеев «Чей же гриб?» | 1 | |
| 10 | Е.А.Пермяк «Самое страшное». | 1 | |
| 11 | В.А.Осеева «Три товарища». Воспитание дружеских чувств. | 1 | https://resh.edu.r |
| 12 | А.Л.Барто «Подари мне, подари...», «Я-лишний». | 1 | |
| 13 | Н.М.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | |
| 14 | Ю.И.Ермолаев «Лучший друг». | 1 | |
| 15 | Р.С.Сеф «Совет». | 1 | |
| Раздел №3. Произведения о родной природе. 6 часов. | | | |
| 16 | А.Н.Майков «Ласточка примчалась». А.Н.Плещеев «Травка заленеет» | 1 | https://resh.edu.r |
| 17 | С.Д.Дрожжин «Пройдёт зима холодная» | 1 | |
| 18 | С.А.Есенин «Черёмуха», «Берёза». Воспитание потребности в сохранении и улучшении природы. | 1 | https://resh.edu.r |
| 19 | И.З.Суриков «Лето», «Зима». | 1 | |
| 20 | Т.М.Белозёров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель». | 1 | |
| 21 | И.П.Токмакова «Ручей», | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|---|---|---|
| | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Воспитание любви к природе. | | |
| Раздел № 4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | | | |
| 22 | Песенки русского народа. Песенки разных народов. | 1 | |
| 23 | Пословицы — проявление народной мудрости. Воспитание нравственных качеств личности. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 24 | Потешки, загадки, считалки — игровой народный фольклор. | 1 | |
| 25 | Шутки-минутки. Загадки, пословицы, поговорки разных народов.. Развитие любви к родному краю, родному языку, фольклору.ч | 1 | |
| Раздел № 5. Произведения братьях наших меньших. 7 часов. | | | |
| 26 | Е.А.Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица». | 1 | |
| 27 | Э.Ю. Шим « Жук на ниточке». | 1 | |
| 28 | В.Д.Берестов «Выводок», «Цыплята». Воспитание любви к животным. | 1 | |
| 29 | С.В.Михалков «Мой щенок», «Трезор». | 1 | |
| 30 | Н.И.Сладков «Лисица и ёж». | 1 | |
| 31 | М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 32 | Е.И.Чарушин «Томка», «Томкины сны». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

Раздел № 6. Произведения о маме. 3 часа.

| | | | |
|----|--|---|--|
| 33 | Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?» | 1 | |
| 34 | В.Д.Берестов «Любили тебя без особых причин». Воспитание чувства благодарности к маме. | 1 | |
| 35 | С.Я.Маршак «Радуга». | 1 | |

Раздел № 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах фантазии. 4 часа.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 36 | К.И.Чуковский «Путаница». | 1 | https://resh.edu.r |
| 37 | Б.В.Заходер «Моя вообразилка». Развивать фантазию, творческие способности. | 1 | https://resh.edu.r |
| 38 | Ю.П.Мориц «Сто фантазий» | 1 | |
| 39 | Английские народные песенки в переводе С.Я.Маршака. | 1 | https://resh.edu.r |

Раздел № 8. Библиографическая культура. 1 час.

| | | | |
|----|---|---|--|
| 40 | Экскурсия в библиотеку. Развивать интерес к чтению. | 1 | |
|----|---|---|--|

[Введите текст]

[Введите текст]

**Тематическое планирование по литературному
чтению.
2 класс.**

| № урока | Наименование тем и разделов программы | Кол- во час | Электронные учебно-метод. ма |
|--------------------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| Раздел № 1. О нашей Родине. 6 часов. | | | |
| 1 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |
| 2 | И.С.Никитин «Русь». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | А.А.Прокофьев «Родина». | 1 | |
| 4 | Н.М.Рубцов «Россия. Русь – куда ни взгляну». | 1 | |
| 5 | З.Н.Александрова «Родина». | 1 | |
| 6 | К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона». Развитие способности воспринимать, анализировать прочитанные произведения, умение выразить свои чувства. | 1 | |
| Раздел № 2. Фольклор – устное народное творчество. 17 часов. | | | |
| 7 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Работа со схемой «Малые жанры фльклора» . | 1 | |
| 9 | Упражнение в чтении малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок. | 1 | |
| 10 | Анализ юмориистических событий в небылицах. | 1 | |
| 11 | Упражнение в чтении народных песен: колыбельных, хороводных, праздничных. Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания. | 1 | |
| 12 | Коркская народная сказка «Хитрая лиса». | 1 | |
| 13 | Татарская народная сказка «Три сестры». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|--|
| 14 | Сказки о животных «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | |
| 15 | Сказки о животных «Зимовье зверей». | 1 | |
| 16 | Бытовые сказки «Каша из топора». | 1 | |
| 17 | Бытовые сказки «У страха глаза велики» | 1 | |
| 18 | Волшебные сказки «Гуси-лебеди». | 1 | |
| 19 | Волшебные сказки «Снегурочка». | 1 | |
| 20 | Сравнение бытовых, волшебных сказок. | 1 | |
| 21 | Анализ структуры сказки. Признаки народной сказки. | 1 | |
| 22 | Пересказ сказки. Обсуждение нравственных идей народной сказки. Формирование опыта гуманных, эмоционально-нравственных отношений. | 1 | |
| 23 | Составление сценария народной сказки, чтение по ролям. Развивать творческие способности. | 1 | |
| Раздел № 3. Звуки и краски родной природы в разные времена Осень. 9 часов. | | | |
| 24 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| 25 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | 1 | |
| 27 | А.Н.Плещеев «Осень». К.Д.Бальмонт «Осень» | 1 | |
| 28 | А.К.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». Воспитание любви к родной природе. | 1 | |
| 29 | С.Т.Аксаков «Осень. Глубокая осень». | 1 | |
| 30 | Н.И.Сладков «Сентябрь. Осень на пороге». | 1 | |
| 31 | М.М.Пришвин «Утро». | 1 | |
| 32 | Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Осень». Развивать эстетические чувства. | 1 | |

Раздел № 4. О детях и дружбе. 13 часов.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 33 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |
| 34 | А.Л.Барто «Катя». | 1 | |
| 35 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 36 | С.Д.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 1 | |
| 37 | А.П.Гайдар «Совесьть». Формирование опыта гуманных, эмоционально-нравственных отношений. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|---|
| | . | | |
| 38 | В.А.Осева «Синие листья». | 1 | |
| 39 | Е.А.Пермяк «Смородинка». | 1 | |
| 40 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». Воспитание трудолюбия. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 41 | М.С.Пляцковский «Настоящий друг». Воспитание дружеских чувств. | 1 | |
| 42 | Определение темы главной мысли рассказа. | 1 | |
| 43 | Составление плана рассказа и пересказ по плану. | 1 | |
| 44 | Упражнение на сравнение героев одного произведения. Развивать навыки самостоятельной работы. | 1 | |
| 45 | Проверочная работа. | 1 | |

Раздел № 5. Мир сказок. 13 часов.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 46 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |
| 47 | Знакомство с новым разделом. | 1 | |
| 48 | Русская народная сказка «Золотая рыбка и сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение народной и авторской сказок. Развивать интерес к народной литературе. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Русская народная сказка | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|--|
| | «Золотая рыбка и сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение народной и авторской сказок. | | |
| 50 | Народная сказка «Семеро братьев» и сказка братьев Гримм «Маленькие человечки». Сравнение народной и авторской сказок. | 1 | |
| 51 | Народная сказка «Семеро братьев» и сказка братьев Гримм «Маленькие человечки». Сравнение народной и авторской сказок. Развитие навыка самостоятельной работы. | 1 | |
| 52 | Народная сказка «Снегурочка». Сказка В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение народной и авторской сказок. | 1 | |
| 53 | Народная сказка «Снегурочка». Сказка В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение народной и авторской сказок. | 1 | |
| 54 | Нахождение признаков народной сказки, используемых в авторских сказках. | 1 | |
| 55 | Сюжеты народных и авторских сказках. | 1 | |
| 56 | Волшебные помощники в сказках. Развивать интерес к | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| | чтению. Воспитывать эстетические чувства. | | |
| 57 | Составление плана сказки и пересказ по плану. | 1 | |
| 58 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 6 . Звуки и краски родной природы. Зима. 13 часов. | | | |
| 59 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 60 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 61 | С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...» | 1 | |
| 62 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою..» | 1 | |
| 63 | И.З.Суриков «Первый снег». | 1 | |
| 64 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 65 | С.А.Иванов «Каким бывает снег». | 1 | |
| 66 | И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу». Воспитывать любовь к природе. | 1 | |
| 67 | М.М.Пришвин «Деревья в снегу». | 1 | |
| 68 | Выразительные средства языка – эпитеты. | 1 | |
| 69 | Выразительные средства языка – сравнения. | 1 | https://resh.edu.ru/ |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Воспитывать чуткость к языку. | | |
| 70 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 7. О братьях наших меньших. 18 часов. | | | |
| 71 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |
| 72 | Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 1 | |
| 73 | В.В.Бианки «Ёж – спаситель», «Хитрый лис и умная уточка». | 1 | |
| 74 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | |
| 75 | В.В.Вересаев «Братишка». | 1 | |
| 76 | М.М.Пришвин «Ребята и утята». Воспитывать бережное отношение к природе. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | 1 | |
| 78 | Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». | 1 | |
| 79 | Определение темы и смысла произведения. Развивать навыки самостоятельной работы. | 1 | |
| 80 | Характеристика героев произведения. | 1 | |
| 81 | Знакомство с жанром басня. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 82 | И.А.Крылов «Ворона и | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|---|
| | лисица». | | |
| 83 | Обсуждение героев, сюжета басни, определение морали. Воспитывать нравственные чувства. | 1 | |
| 84 | Разыгрывание басен. | 1 | |
| 85 | Художники – иллюстраторы. Чарушин, Бианки. | 1 | |
| 86 | Проверочная работа. | 1 | |
| 87 | Составление выставки книг о животных. Рассказ о писателях. Развивать интерес к литературе. | 1 | |
| 88 | Творческая работа. Сочинение сказки или рассказа о любимом животном. | 1 | |
| Раздел № 8. Звуки и краски родной природы. Весна. Лето 18 часов. | | | |
| 89 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 90 | А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами..» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 91 | В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». | 1 | |
| 92 | А.Н.Плещеев «Весна». | 1 | |
| 93 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 94 | А.А.Фет «Уж верба всё пушистая...» | 1 | |
| 95 | С.Я.Маршак «Весенняя песенка». | 1 | |
| 96 | А.Л.Барто «Апрель». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|---|
| 97 | А.П.Чехов «Весной». | 1 | |
| 98 | Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Весна». | 1 | |
| 99 | Н.И.Сладков «Апрельские шутки». | 1 | |
| 100 | И.С.Соколов-Микитов «Весна». Воспитывать любовь к природе. | 1 | |
| 101 | Выразительные средства языка – эпитеты. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 102 | Выразительные средства языка – сравнения. | 1 | |
| 103 | Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений, нахождение эпитетов и сравнений. Выразительное чтение. | 1 | |
| 104 | Чтение наизусть стихотворений. Воспитывать эстетические чувства. | 1 | |
| 105 | Составление описания картин. | 1 | |
| 106 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 9. О наших близких, о семье. 13 часов. | | | |
| 107 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |
| 108 | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». Воспитывать бережное отношение к окружающим. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|--|
| 109 | В.А.Осева «Сыновья» | 1 | |
| 110 | В.В.Орлов « Я и мы», Ю.А.Яковлев «Мама». | 1 | |
| 111 | Татарская народная сказка «Три дочери». | 1 | |
| 112 | А.Л.Барто «»Зажигают фонари». | 1 | |
| 113 | С.В. Михалков «Быль для детей». Воспитывать любовь к Родине. | 1 | |
| 114 | С.А.Баруздин «Салют». | 1 | |
| 115 | Л.А.Кассиль «Сестра» | 1 | |
| 116 | Б.А.Лавренёв «Большое сердце». Воспитывать чувство патриотизма. | 1 | |
| 117 | Проверочная работа. | 1 | |
| 118 | Составление выставки книг. | 1 | |
| 119 | Подготовка сообщений о о своих родных – участниках Великой Отечественной войны. | 1 | |
| Раздел № 10. Зарубежная литература. 13 часов. | | | |
| 120 | Знакомство с новым разделом. Определение учебной задачи. «О чём ты узнаешь?» «Чему ты будешь учиться?» | 1 | |
| 121 | Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 | |
| 122 | Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 | |
| 123 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 | https://resh.edu.ru/ / |
| 124 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Развивать интерес к | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|--|
| | зарубежной литературе. | | |
| 125 | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». | 1 | |
| 126 | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». | 1 | |
| 127 | Э. Распэ «Необыкновенный олень». | 1 | |
| 128 | Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 1 | |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 1 | |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Огниво». | 1 | |
| 131 | Г.Х.Андерсен «Огниво». | 1 | |
| 132 | Составление рассказа о писателях-сказочниках. Выставка книг. Развивать навык самостоятельной работы. | 1 | |
| 133 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 11. Библиографическая культура. 3 часа. | | | |
| 134 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | |
| 135 | Рекомендации по летнему чтению, оформление читательского дневника. | 1 | |
| 136 | Урок – игра «По страницам прочитанных книг». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

**Тематическое планирование по литературному
чтению.
3 класс.**

| № урока | Наименование тем и разделов программы | Кол-во часов | Электронные учебно-метод материалы |
|--|---|--------------|---|
| Раздел № 1.О Родине и её истории. 8 часов. | | | |
| 1 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 2 | К.Д. Ушинский «Наше отечество». | 1 | |
| 3 | М.М.Пришвин «Моя Родина». | 1 | https://resh.edu.ru |
| 4 | К.М. Симонов «Родина» | 1 | |
| 5 | Чтение наизусть стихотворения С.А.Васильева «Россия» | 1 | |
| 6 | Составление рассказа-описания по картинам А.А. Рылова, И.И.Левитана. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| 7 | Ф.Н. Глинка «Москва». | 1 | |
| 8 | Музыкальные произведения о России. Воспитание эстетических чувств. | 1 | |
| Раздел № 2. Фольклор (устное народное творчество). 16 часов. | | | |
| 9 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 10 | Составление таблицы «Жанры фольклора». | 1 | |
| 11 | Значение пословиц народов России. Темы пословиц. Сравнение пословиц разных народов на одну тему. Развитие интереса кУНТ. | 1 | |
| 12 | «Крылатые фразы». Образность пословиц и поговорок. | 1 | |
| 13 | Составление рассказа «Пословицы как отражение мудрости русского народа». | 1 | |
| 14 | История создания народной песни. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Былины из цикла об Илье Муромце. «Илья Муромец и Соловей | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|---|
| | Разбойник» (отрывок). | | |
| 16 | Особенности языка былин. Развитие интереса к истории литературы. | 1 | |
| 17 | Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. | 1 | |
| 18 | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 | |
| 19 | Русская народная сказка «Про ленивую и радивую». Сравнение со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | 1 | |
| 20 | Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». Работа с текстом. Составление характеристики героев. Развивать навыки самостоятельной работы. | 1 | |
| 22 | Нравственно-этические нормы в народных сказках, нахождение особенностей сказки, | 1 | https://resh.edu.ru/ |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|---|
| | определение структуры. Воспитание этических норм. | | |
| 23 | Художники-иллюстраторы В.М.Васнецов, И.Я.Билибин. | 1 | |
| 24 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 3. Творчество А.С.Пушкина. 12 часов. | | | |
| 25 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 26 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе...». Работа с текстом. Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов. Использование слов в прямом и переносном значении. | 1 | |
| 27 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом. Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов. Использование слов в прямом и переносном | 1 | https://resh.edu.ru/ |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|---|
| | значении. | | |
| 28 | П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем Гвидоне богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. | 1 | |
| 30 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» . Нравственный смысл литературной сказки. Воспитание нравственных норм. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» . Особенности сказочного сюжета. Структурасказочного текста. | 1 | |
| 32 | А.С. Пушкин « Сказка оцаре Салтане...». Характеристика героев произведения. | 1 | |
| 33 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|---|
| 34 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» .Приём звукозаписи для создания обораза моря, комара, шмеля, мухи. | 1 | |
| 35 | И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Воспитывать эстетические чувства. | 1 | |
| 36 | Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки А.С.Пушкина. | 1 | |
| Раздел № 4. Творчество И.А.Крылова. 4 часа. | | | |
| 37 | Работа с текстом басни И.А.Крылова «Мартышка и очки». Поиск в тексте морали. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Работа с текстом басни И.А. Крылова «Слон и Моська». Поиск в тексте морали. | 1 | |
| 39 | Работа с текстом И.А. Крылова «Чиж и Голубь». Поиск в тексте морали. | 1 | |
| 40 | Работа с текстами басенэ обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|---|
| | глупость. | | |
| Раздел № 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 века. 10 часов. | | | |
| 41 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 42 | Ф.И.Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной». Упражнения в нахождении выразительных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 43 | А.А.Фет «Осень», «Мама, глянь-ка из окошка...». Упражнения в нахождении выразительных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 44 | И.С. Никитин «Встреча зимы», «Утро». Упражнения в нахождении выразительных средств языка: эпитетов, сравнений, | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|--|
| | олицетворений. | | |
| 45 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...», Однажды в студёную зимнюю пору...». Упражнения в нахождении выразительных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений. | 1 | https://resh.edu.ru <u>u</u> / |
| 46 | А.Н.Майков «Осень», «Весна». Упражнения в нахождении выразительных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений. | 1 | |
| 47 | Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов. Воспитание эстетических чувств. | 1 | |
| 48 | Работа с картинами И.И.Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений живописи и поэзии. | 1 | |
| 49 | Работа с картиной К.Ф. Юон «Мартовское солнце». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сравнение произведений живописи и поэзии. Развивать наблюдательность. | | |
| 50 | Составление выставки книг произведений русских поэтов 19 века. | 1 | |
| Раздел № 6. Творчество Л.Н. Толстого. 12 часов. | | | |
| 51 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 52 | Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Акула». Объяснение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев с использованием текста. | 1 | |
| 53 | Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Акула». Объяснение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев с использованием текста. | | 1 |
| 54 | Работа с рассказом | 1 | https://resh.edu.r |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|--------------------|
| | Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве». Объяснение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев с использованием текста. | | u/ |
| 55 | Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве». Объяснение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев с использованием текста. | 1 | |
| 56 | Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок». Объяснение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев с использованием текста. | 1 | |
| 57 | Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок». Объяснение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев с использованием текста. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| 58 | Работа с текстом рассказа Л.Н. Толстого «Лев и собачка». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Работа с текстом рассказа Л.Н.Толстого «Ореховая ветка». | 1 | |
| 60 | Работа с композицией, определение завязки, кульминации, развязки рассказа. | 1 | |
| 61 | Пересказа содержания рассказа , используя разные типы речи: повествование, описание, рассуждение. | 1 | |
| 62 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 7. Литературная сказка. 10 часов. | | | |
| 63 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 64 | Д.Н.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Анализ сюжета сказки.Характеристика сказочных персонажей. | 1 | |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Анализ | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| | сюжета сказки. Характеристика сказочных персонажей. | | |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Анализ сюжета сказки. Характеристика сказочных персонажей. | 1 | |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета сказки. Характеристика сказочных персонажей. | 1 | https://resh.edu.ru / / |
| 68 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета сказки. Характеристика сказочных персонажей. | 1 | |
| 69 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета сказки. Характеристика сказочных персонажей. | 1 | https://resh.edu.ru / |
| 70 | М.А. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ сюжета сказки. Характеристика сказочных персонажей. | 1 | https://resh.edu.ru / |
| 71 | Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Развивать | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|---|
| | навык самостоятельной работы. | | |
| 72 | Выборочный пересказ отрывка из выбранной сказки. Развивать речь учащихся. | 1 | |
| Раздел № 8. Картины природы в произведениях поэтов 20 века. 10 часов. | | | |
| 73 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 74 | И.А.Бунин «Первый снег», «Полевые цветы». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений. | 1 | https://resh.edu.ru / / |
| 75 | А.П.Чехов. Анализ содержания. Воспитание бережного отношения к природе. | 1 | |
| 76 | А.А.Блок «Ворона», «Сны». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений. | | |
| 77 | К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 78 | С.А.Есенин «Черёмуха», «С добрым утром», «Берёза». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение | 1 | https://resh.edu.ru/ |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|---|---|--|
| | образных слов и выражений. | | |
| 79 | Саша Чёрный «Летом». Анализ текста стихотворения. | 1 | |
| 80 | Выразительное чтение наизусть стихотворения на выбор. Воспитание чуткого отношения к природе. | 1 | |
| 81 | Рассматривание картин В.Д.Поленова «Первый снег», А.К.Саврасова «Зима». Сравнение произведений живописи и поэзии. | 1 | |
| 82 | Рассматривание картин И.Э.Грабаря «Зимнее утро», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка». Сравнение произведений живописи и поэзии. Воспитание эстет | 1 | |
| Раздел № 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. 16 часов. | | | |
| 83 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|--|
| | разделе. | | |
| 84 | К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Обсуждение темы и главной мысли произведения. | 1 | |
| 85 | К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Обсуждение темы и главной мысли произведения. | 1 | |
| 86 | К.Г.Паустовский «Барсучий нос». Обсуждение темы и главного героя произведения. | 1 | |
| 87 | К.Г.Паустовский «Барсучий». Обсуждение темы и главной мысли произведения. | 1 | |
| 88 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Обсуждение темы и главной мысли произведения. Воспитание любви к животным. | 1 | |
| 89 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Обсуждение темы и главной мысли произведения. | 1 | |
| 90 | А.И.Куприн «Барбос и | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Жулька». Обсуждение темы и главной мысли произведения. | | |
| 91 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Обсуждение темы и главной мысли произведения | 1 | |
| 92 | М.М.Пришвин «Высочка». Воспитание дружелюбия. | 1 | |
| 93 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Особенности рассказа. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 94 | Б.С.Житков «Про слона». Особенности рассказа. | 1 | / |
| 95 | Работа с текстом произведения, составление портретной характеристики персонажей. | 1 | |
| 96 | Пересказ отрывка из выбранного произведения от лица главного героя. Развивать речь учащихся. | 1 | |
| 97 | Проверочная работа. | 1 | |
| 98 | Составление выставки книг по теме раздела. | 1 | |
| Раздел № 10. Произведения о детях. 18 часов. | | | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 99 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 100 | А.П.Чехов «Ванька». | 1 | |
| 101 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Воспитывание чувства сострадания. | 1 | |
| 102 | М.А.Горький «Пепе». | 1 | |
| 103 | Л.В.Пантелеев «Честное слово», «На ялике». | 1 | |
| 104 | Л.А.Кассиль «Алексей Андреевич» | 1 | |
| 105 | А.П.Гайдар «Горячий камень». Воспитание патриотических чувств. | 1 | |
| 106 | Н.Н.Носов «Огурцы» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 107 | Е.А.Пермяк «Дедушкин характер». | 1 | |
| 108 | В.Ф.Панова «Серёжа». | 1 | |
| 109 | С.В.Михалков «Данила Кузьмич». | 1 | |
| 110 | А.И.Мусатов «Оружие». | 1 | |
| 111 | И.Никулина «Бабушкин кактус». | 1 | |
| 112 | Обсуждение на | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|--|
| | примере произведений нелёгкой судьбы детей. Выборочное чтение. | | |
| 113 | Составление портретной характеристики персонажей. Развитие речи учащихся. | 1 | |
| 114 | Упражнения в выразительном пересказе небольших эпизодов. Воспитание культуры выступления. | 1 | |
| 115 | Анализ сюжета и композиции рассказов. Развивать навык самостоятельной работы. | 1 | |
| 116 | Составление выставки книг. Представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги. | 1 | |
| Раздел № 11. Юмористические произведения. 6 часов. | | | |
| 117 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 118 | Н.Н.Носов «Федина | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|---|
| | задача». | | |
| 119 | Н.Н.Носов «Телефон». | 1 | |
| 120 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 121 | М.М.Зощенко «Пора вставать». | 1 | |
| 122 | Работа с текстом произведения. Обсуждение комичности сюжета, составление портретной характеристики персонажей. | 1 | |
| Раздел № 12. Зарубежная литература. 10 часов. | | | |
| 123 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания произведений в разделе. | 1 | |
| 124 | Ш.Перро «Подарки Феи». | 1 | |
| 125 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 126 | Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | 1 | |
| 127 | Р.Киплинг «Маугли». Воспитание стойкости | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|--|
| | характера. | | |
| 128 | Д.Родари «Волшебный барабан». | 1 | |
| 129 | Анализ сюжета и композиции сказок. Развивать навык самостоятельной работы. | 1 | |
| 130 | Составление вопросного плана с выделением смысловых частей. | 1 | |
| 131 | Выборочный пересказ выбранной сказки. | 1 | |
| 132 | Составление выставки книг. Представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги. | 1 | |
| Раздел № 13. Библиографическая культура. 4 часа. | | | |
| 133 | Экскурсия в библиотеку. Знакомство с правилами выбора книги. Культура поведения в библиотеке. | 1 | |
| 134 | Работа с каталогом. Воспитание внимательности и аккуратности. | 1 | |
| 135 | Сравнение | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | художественного и научно-популярного текстов. | | |
| 136 | Обсуждение значимости чтения для развития личности. Рекомендации для летнего чтения. | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

**Тематическое планирование по литературному
чтению.
4 класс.**

| № урока | Наименование тем и разделов программы | Кол-во часов | Электронные учебно-метод материалы |
|--|---|--------------|---|
| Раздел № 1. О Родине, героические страницы истории. 12 часов. | | | |
| 1 | «Родной свой край делами прославляй». Н. М.Языков «Мой друг! Что может быть милей!» Воспитание любви к Родине. | 1 | |
| 2 | А.В.Жигулин «О Родина! В неярком блеске!» Р.Г.Газматов «О Родине! Только о Родине!» | 1 | |
| 3 | В.М.Песков «Отечество», С.Д.Дрожжин « Родина». | 1 | |
| 4 | С.Т.Романовский «Ледовое побоище», Н.П.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Развивать интерес к истории страны. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Н.П.Кончалоская историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф.Н.Глинка «Солдатская песня». | 1 | |
| 6 | Наблюдение и рассматривания картин П.Д.Корин «Александр | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Невский». И.С.Глазунов «Дмитрий Донской». | | |
| 7 | Р.И.Рождественский «Если б камни могли говорить». | 1 | |
| 8 | Р.И.Рождественский «Реквием». | 1 | |
| 9 | Е.А.Благинина «Папе на фронт». | 1 | |
| 10 | Почему говорят, что День Победы – это «радость со слезами на глазах». | 1 | |
| 11 | Осознание нравственно- этических понятий «поступок», «подвиг». Воспитание патриотических чувств. | 1 | |
| 12 | Чтение наизусть стихов о Родине. | 1 | |

Раздел № 2. Фольклор (устное народное творчество). 11 часов.

| | | | |
|----|--|---|--|
| 13 | «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклор объяснение, приведение примеров. | 1 | |
| 14 | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение. | 1 | |
| 15 | Чтение произведений малого фольклора : загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|---|
| 16 | История возникновения былин, их особенности. | 1 | |
| 17 | Былина «Исцеление Ильи Муромца». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Былина «Илины три поездочки». | 1 | |
| 19 | Былина «Добрыня и Змей». | 1 | |
| 20 | Былина «Вольга и Микула». | 1 | |
| 21 | Обсуждение главной мысли былинного эпоса -стремление богатырей защищать родную землю. | 1 | |
| 22 | Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины | 1 | |
| 23 | Характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя) | 1 | |

Раздел № 3. Творчество А.С.Пушкина. 15 часов.

| | | | |
|----|---|---|---|
| 24 | Лирические произведения А.С.Пушкина «Унылая пора...», «Октябрь уж наступил». | 1 | |
| 25 | А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Зимнее утро». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами», «Туча». | 1 | |
| 27 | Работа с текстом произведения. Упражнения в нахождении выразительных средств языка. Воспитание эстетического вкуса. | 1 | |
| 28 | Чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина на выбор. | 1 | |
| 29 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|---|
| | А.С.Пушкина». | | |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. | 1 | |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки. | 1 | |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Воспитание основных нравственных качеств. | 1 | |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке. | 1 | |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные помощники в сказке. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 35 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. | 1 | |
| 36 | Иллюстрации к сказке А.С.Пушкина. | 1 | |
| 37 | Чтение наизусть отрывка из сказки. | 1 | |
| 38 | Устное сочинение «Любимый герой из сказки А.С.Пушкина. | 1 | |
| Раздел № 4. Творчество И.А.Крылова. 4 часа. | | | |
| 39 | Урок-игра «Вспомни-назови». Известные баснописцы. (Эзоп, | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Л.Н.Толстой, И.А.Крылов) | | |
| 40 | И.А.Крылов «Квартет». Сюжет, герои, мораль басни. | 1 | |
| 41 | И.А.Крылов «Кукушка и Петух». Сюжет, герои, мораль басни. | 1 | |
| 42 | Конкурс – инсценирование басен И.А.Крылова. | 1 | |

Раздел № 5. Творчество М.Ю.Лермонтова. 4 часа.

| | | | |
|----|---|---|--|
| 43 | М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество поэта. | 1 | |
| 44 | М.Ю.Лермонтов «Москва, люблю тебя как сын!...» | 1 | |
| 45 | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины». Картины М.Ю.Лермонтова «Тифлис», «Красивая гора». | 1 | |
| 46 | Работа с поэтическим текстом, нахождение выразительных средств языка. | 1 | |

Раздел № 6. Литературная сказка. 9 часов.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 47 | Литературная сказка как жанр. Великие сказочники. Особенности литературной сказки. | 1 | |
| 48 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | |
| 49 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). | 1 | |
| 50 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | https://resh.edu.ru/ |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|----|--|---|--|
| 51 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа с текстом. Анализ сюжета, портретные характеристики персонажей. | 1 | |
| 52 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | |
| 53 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек ». Работа с текстом. Анализ сюжета, портретные характеристики персонажей. | 1 | |
| 54 | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» (отрывок). Сказочные персонажи. | 1 | |
| 55 | Выставка прочтанных книг. Сочинение-рассуждение «Моя любимая литературная сказка». | 1 | |
| 56 | Проверочная работа. | 1 | |

Раздел № 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19 века. 7 часов.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 57 | Стихотворение как способ передачи чувств автора. Лирические и эпические стихотворения о природе. | 1 | |
| 58 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 59 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | |
| 60 | В.А.Жуковский «Ночь», «Майское утро». | 1 | |
| 61 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Как воздух чист...» | | |
| 62 | Н.А.Некрасов «Славная осень», «Перед дождём». | 1 | |
| 63 | Выразительное чтение наизусть выбранного стихотворения. | 1 | |
| Раздел № 8. Творчество Л.Н.Толстого. 10часов. | | | |
| 64 | Биография и творчество Л.Н.Толстого. | 1 | |
| 65 | Матан (отрывок из повести «Детство»). Тема и главная мысль текста, характеристика героев. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 66 | Ивины (отрывок из повести «Детство»). Тема и главная мысль текста, характеристика героев. | 1 | |
| 67 | Наталья Савишна (отрывок из повести «Детство»). Тема и главная мысль текста, характеристика героев. | 1 | |
| 68 | Басня Л.Н.Толстого «Мужик и водяной». Анализ сюжета, мораль. | 1 | |
| 69 | Басня Л.Н.Толстого «Черепиха». Анализ сюжета, мораль. | 1 | |
| 70 | Басня Л.Н.Толстого «Препёлка и её дети». Анализ сюжета, мораль. | 1 | |
| 71 | Басня Л.Н.Толстого «Русак». Анализ сюжета, мораль. | 1 | |
| 72 | Работа с выставкой книг. Составление рассказа о | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|--|
| | творчестве Л.Н.Толстого. | | |
| 73 | Проверочная работа. | 1 | |
| Радел № 9. Картины природы в произведениях русских поэтов 20 века. 10 часов. | | | |
| 74 | Стихотворные произведения как способпередачи чувств автора, лирические и эпические произведения:сходствоиразличия | 1 | |
| 75 | А.А.Блок «Рождество». | 1 | |
| 76 | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синет», «Ещё холоден и сыр». | 1 | |
| 77 | К.Д.Бальмонт «К зиме», «Снежинка». | 1 | |
| 78 | М.И.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». | 1 | |
| 79 | С.А.Есенин «Бабушкины сны». | 1 | |
| 80 | Саша Чёрный «Зелёные стихи», «Дождик». | 1 | |
| 81 | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима». | 1 | |
| 82 | Составление выставки книг. Выразительное чтение стихов наизусть. | 1 | |
| 83 | Сочинение – миниатюра «Мои любимые стихи о природе». | 1 | |
| Раздел № 10. Произведения о животных и родной природе. 12 часов. | | | |
| 84 | Взаимоотношение человека и | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|--|--|---|---|
| | животных. Охрана природы – тема произведений литературы. Воспитание любви к природе. | | |
| 85 | В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». «Капалуха». | 1 | |
| 86 | В.П.Астафьев «Весенний остров». Воспитание доброго отношения к окружающим. | 1 | |
| 87 | А.И.Куприн «Скворцы». | 1 | |
| 88 | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Развитие любознательности. | 1 | |
| 89 | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Особенности художественного текста. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 90 | М.М.Пришвин «Осинкам холодно». Образность текста. Воспитание любви к природе. | 1 | |
| 91 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. | 1 | |
| 92 | Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | 1 | |
| 93 | О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-познавательного текста. Развитие интереса к изучению природы. | 1 | |
| 94 | Пересказ отрывка из выбранного текста. | 1 | |
| 95 | Проверочная работа. | 1 | |
| Раздел № 11. Произведения о детях. 13 часов. | | | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| 96 | Мир детства в художественной литературе. | 1 | |
| 97 | А.П.Чехов «Мальчики». | 1 | |
| 98 | А.П.Чехов «Детвора». Развитие интереса к литературе. | 1 | |
| 99 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». | 1 | |
| 100 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». | 1 | |
| 101 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1 | |
| 102 | Б.С.Житков «Пожар». | 1 | |
| 103 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 104 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей Пашка». | 1 | |
| 105 | Л.А.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (отрывок). Воспитание честности и трудолюбия. | 1 | |
| 106 | Л.А.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (отрывок). | 1 | |
| 107 | В.Лушин «Когда я стану взрослым». | 1 | |
| 108 | Пересказ отрывка из выбранного текста. Развитие монологической речи. | 1 | |
| Раздел № 12. Пьеса. 5 часов. | | | |
| 109 | Пьеса как жанр драматического произведения. | 1 | |
| 110 | С.Я.Маршак Пьеса «Двенадцать» | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | месяцев». Знакомство с текстом. | | |
| 111 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Композиция пьесы. Главные герои. Ремарки. | 1 | |
| 112 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям. | 1 | |
| 113 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям. | 1 | |

Раздел № 13. Юмористические произведения. 8 часов.

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 114 | Юмор. Сатира. Отражение в художественных произведениях. | 1 | |
| 115 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | 1 | |
| 116 | В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 | |
| 117 | М.М.Зощенко «Ёлка». | 1 | |
| 118 | М.М.Зощенко «Не надо врать». Воспитание честности. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 119 | Н.Н.Носов «Метро». | 1 | |
| 120 | Н.Н.Носов «Дружок». | 1 | |
| 121 | Литературная викторина по прочитанным произведениям. Развитие интереса к литературе. | 1 | |

Раздел № 14. Зарубежная литература. 6 часов.

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 122 | Зарубежные писатели детям. Переводная литература. Писатели-переводчики. Развивать интерес к зарубежной литературе. | 1 | |
| 123 | Ш.Перро «Спящая красавица». | 1 | |

[Введите текст]

[Введите текст]

| | | | |
|---|---|---|--|
| 124 | Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». | 1 | |
| 125 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | |
| 126 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера (отрывок) | 1 | |
| 127 | Рассказ о любимом литературном герое. Развитие речи. | 1 | |
| Раздел № 15. Библиографическая культура. 5 часов. | | | |
| 128 | Экскурсия в библиотеку. Работа с каталогом. Воспитание читательской культуры. | 1 | |
| 129 | С.Я.Маршак «Книга – ваш друг и учитель». | 1 | |
| 130 | В.П.Бороздина «Первый в космосе». | 1 | |
| 131 | Стихи и пословицы о пользе чтения. Развитие интереса к литературе.. | 1 | |
| 132 | Рекомендательный список летнего чтения. | 1 | |
| 133-136 | Резервные часы. 5 часов. | | |

[Введите текст]

[Введите текст]

Аннотация рабочей программы.

| Название рабочей программы | Срок, на который разработана рабочая программа | Краткая характеристика программы |
|---|--|--|
| Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение на уровне начального общего образования | 1 – 4 класс | Программа составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС. В программе указан перечень нормативных документов. В программе отражены УМК, содержание учебного предмета, планируемые результаты, тематическое планирование по годам обучения. |

[Введите текст]

[Введите текст]

[Введите текст]