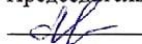


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Ваничкина И.Д.» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол №
от «30» августа 2022 г.
Председатель МО

 /Ляпина В. В.

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по
воспитательной работе
 /Замыцкая Т. В.
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ Школы № 47 г.о.Самара
«1» сентября 2022 г.
приказ № 220


Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 2 классов

Количество часов по учебному плану: 2 класс - 34 в год; 1 в неделю
Составлена в соответствии с программой (название и авторы программы)
Учебник: «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор:
пособие для учителя»
Автор: Григорьев Д. В.
Издательство: Просвещение
Год издания: 2011
Составители: Спирина И. Н., учитель

Самара, 2022 год

Пояснительная записка.

I. Нормативно- правовые и учебно- методические документы

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- уставом МБОУ Школы № 47 г.о.Самара;
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Школе № 47 г.о.Самара.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе

путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Детское объединение конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа **научно-технического направления**, построена “от простого к сложному”. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские

навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

II. Цели рабочей программы.

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

Задачи:

Обучающие:

- Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.
- Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.
- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обогащение словаря детей специальными терминами.
- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Умение работать в команде.

Программа **уникальна** в том, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Для детей младшего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность

разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа **«Конструирование из бумаги»** ориентирована на возрастные возможности детей 2 класса и является подготовительным курсом к курсу лего-конструирования.

III. Режим занятий внеурочной деятельности

Программа рассчитана на один учебный год. Количество учебных часов – 34 часа в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, включают теоретическую и практическую часть.

Формы и методы организации учебного процесса

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа.
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:
- фронтальный – одновременная работа со всеми.
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
 - Групповой – организация работы в группах.
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

IV. Учебно-методический комплекс.

1. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю.Пановой.- М.2009.
2. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.
3. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер, Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер. – Ярославль, 2010.
4. Черныш И. Удивительная бумага. – М.1998

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- реализовывать потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации,

- уважительному отношению к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- планированию последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
- отбору наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
- самоконтролю и корректировки хода практической работы.
- самоконтролю результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).
- оцениванию результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
- чтению графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
- моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
- конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов.
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
- сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.

- анализу конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
- выполнению инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
- проектированию изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- учитывать позицию собеседника (соседа по парте).
- умению договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов.
- умению задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
- осуществлению взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные:

Дети научатся:

- различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;

- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Получат возможность научиться:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;

Способы фиксации результатов.

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года.

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу.
Выставка лучших работ в кабинете. Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация учащихся: выставки, тестирование по вопросам.

Учебно-тематический план

№	тема	Кол-во часов	в том числе на	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1.	Вводные основы конструирования.		1	
	Плетение из бумаги	3		3
	Техника складывания гармошкой.	2		2
	Волшебные петельки	2		2
2	Аппликация		1	
	Техника обрывной аппликации.	1		1
	Торцевание.	1		1
	Айрис-фолдинг	2		2
	Квиллинг	4	1	3

4	Техника оригами История оригами. Правила техники безопасности. Азбука оригами. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Базовые формы оригами. Индивидуальная работа.	7	1	6
5.	Конструирование. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Индивидуальная работа. Выставки.	10	1	9
6	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год	1		
ИТОГО:		34	5	29

Содержание программы.

1. Вводные основы конструирования.

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Знакомство с технической деятельностью человека.

Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа.

- Техника плетения из бумаги. Создание узора плетением.
Изделие: «Коврики с разными рисунками»
Поделки в технике плетения «Плетеная рыбка» «Жираф»
- Техника складывания гармошкой.
Изделия: «Бабочки», «Павлин»
- Петельная техника. Изделия: «Попугай», «Лебедь»

2. Аппликация.

Теория:

История аппликации. Различные виды аппликации. Техника безопасности. Техника обрывной аппликации. Торцевание. Айрис-фолдинг

- Плоскостное оформление аппликации в обрывной технике.
Самостоятельная работа «Натюрморт»

- Техника торцевания. «Осенний пейзаж». Самостоятельное создание работы в технике торцевание.
- Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». Изделие: «Орнамент», «Кошечка»
- Техника «Квиллинг». История возникновения. Модули. Изделия: «Подснежники». «Розы». Самостоятельная работа: «Фигурки животных»

3. Техника оригами.

Теория.

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовые формы оригами. Базовые формы. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Промежуточное тестирование. Модульное оригами.

Практическая работа.

- Оригами животных. Изделия: «Зайка» «Лисичка» «Лягушка»
- Оригами предметов «Пароходик»
- Групповая работа модульное оригами. Изготовление модуля. Способы крепления. Коллективная работа «Бабочка»

Подготовка работ для выставки.

4. Техническое моделирование .

Теория.

Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для

конкретного изделия. Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке.

Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

Практическая работа.

- Конструирование из геометрических фигур. Знакомство с разверткой. Объемный домик.
- Деление круга на части. Работа с циркулем. Изготовление развертки башни.
- Авиационная техника. Развертка и сборка самолета. Развертка и сборка вертолета.
- Автомобилестроение. Упрощенная модель легкового автомобиля. Модель автобуса. Грузовики.
- Упрощенная модель трактора.
- Игры и соревнования с моделями. Тестовая работа.
- Изготовление макета «Перекресток» Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

Формы и виды контроля.

№ п./п.	Что контролируется?	Форма и вид контроля.	Сроки.
1.	Разметка: точность и правильность. Виды бумаги.	Наблюдение, контрольное задание.	Сентябрь.
2.	Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона. Правила сгибания бумаги.	Творческая работа.	Октябрь.
3.	Технология изготовления плоских и объёмных моделей.	Творческая работа.	Ноябрь.
4.	Складывание бумаги. Базовые формы	Творческая работа.	Декабрь.
5.	Качество изготовления деталей и модели в целом.	Творческая работа.	Март
6.	Изготовление деталей моделей по	Творческая	Апрель.

	шаблону. Изготовление деталей по эскизу и чертежу.	работа.	
7	Выставка поделок	Презентация работы	Май

Методические рекомендации.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

Список литературы для педагога.

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004

5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных
8. Г.И.Перевертень «Техническое моделирование в начальных классах». Москва . Просвещение, 1988