



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

*Стоим мы на посту, повзводно и поротно.
Бессмертны, как огонь. Спокойны, как гранит.
Мы — армия страны. Мы — армия народа.
Великий подвиг наш история хранит.*



23 февраля отмечается День воинской славы России — **День защитника Отечества**. Из истории возникновения праздника.



Стр. 2



Встреча с Олимпийским чемпионом по гребле - Максимом Опалевым и его тренером - спортсменом, депутатом Самарской Губернской Думы, Милеевым Александром Владиленовичем.

Стр. 4-5



Интервью с учителями физической культуры Минасяном Артуром Гамлетовичем и Александровым Владимиром Николаевичем.

Стр. 2



Юнармейский отряд «Патриоты» МБОУ Школы № 47 г.о. Самара. Деятельность движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, верности, достоинства, любви к своей Родине.

Большое внимание «ЮНАРМИЯ» уделяет формированию уважительного отношения к институту семьи, памяти предков и учит почтительному отношению к старшим.

Стр. 5



В боях под Кандагаром он боролся за жизнь каждого своего товарища! Встреча с участником Афганской войны, разведчиком Главного разведывательного управления Генерального штаба Ключевым Константином Вячеславовичем.

Стр. 2-4

Фильмы о защитниках Отечества. День защитника Отечества - праздник настоящих мужчин, готовых до последней капли крови стоять за любимую Родину. Сильный пол - это образец истинного мужества и патриотизма, что и подтверждает многовековая история нашей страны.



Стр. 6

История возникновения праздника

23 февраля

В СССР этот праздник отмечался как День Советской Армии и Военно-морского флота. Молодое государство нуждалось в сильной армии и в 1918 году были подписаны декреты о создании Рабоче-крестьянской Красной Армии (28 января) и Рабоче-крестьянского Красного флота (11 февраля). В их честь и назывался праздник «День Красной Армии и Флота».

По некоторым данным праздник задумывался кратким, как часть пропаганды новых вооруженных сил, но уже через четыре года был издан Указ о торжественном праздновании 23 февраля четвертой годовщины создания Красной Армии. В 1923 году, в год пятилетнего юбилея Красной Армии, состоялось широкое празднование и отныне дату стали отмечать масштабно по всей стране.

После Великой Отечественной войны этот праздник приобрел особый статус для граждан всей страны. В 1946 году праздник переименовали в «День Советской Армии и Военно-морского флота».

Статус нерабочего дня праздник 23 февраля получил только в 2002 году. Тогда же этот факт был закреплен в трудовом кодексе. С этого момента День защитника Отечества становится «мужским» днём в календаре наравне с женским праздником 8 марта.

Кого поздравляют

С 23 февраля принято поздравлять всех мужчин от мала до велика. Маленьких мальчиков приобщают к этому празднику, возвращая в них лучшие мужские качества. В этот день мужчинам уделяется максимум внимания и заботы. Принято принимать не только поздравления от женщин, но и от других мужчин. В первую очередь поздравляют всех военнослужащих, ветеранов вооруженных сил и силовых структур, а также находящихся в запасе.

Подарки

Коллегам принято дарить небольшие тематические сувениры и угощения. В семьях накрывают праздничные столы, детям дарят символические подарки, вспоминают выдающихся родственников-военнослужащих. Почти в каждой семье есть свой герой.

Как я служил в армии



В армии, которая тогда называлась Советской Армией, мне удалось служить в 1985 – 1987 годы в Узбекистане. На сборном пункте мне сказали, что служить буду в авиации. Особых трудностей во время службы в Армии я не испытывал. День обычно состоял из подъема, зарядки, приема пищи и работе на аэродроме.

Как – то раз случился один смешной случай: копаем траншею с сослуживцами, и вдруг видим слона, гуляет по нашей части (оказывается, что он сбежал из зоопарка).

Я считал и считаю, что все молодые люди должны отдать долг своей Родине. Служба меня не изменила, лишь сделала ещё более собранным!

(Александров В. Н.)



Меня призвали в армию в 2008 году. Привезли в Сызрань на распределительный пункт. Один из офицеров провел с нами краткое собеседование. После собеседования я узнал, что буду служить в ВВ МВД. Служил я в городе Саров Нижегородской области (в этом городе находится строго засекреченный объект по разработке ядерного оружия). Армия научила

меня пользоваться вверенным мне оружием.

Я считаю, что армия – это одна из школ жизни, которую обязательно надо пройти. Армия воспитывает в молодом человеке самостоятельность и уверенность в себе.

В дали от родных ты понимаешь, на сколько они для тебя важны!

(А. Г. Минасян)

О службе в Афганистане

15 февраля, 32 года тому назад, состоялся вывод советских войск из Афганистана. 16 февраля 2021 года, в рамках Всероссийского проекта РДШ «Классные встречи» состоялась встреча с участником Афганской войны, разведчиком Главного разведывательного управления Генерального штаба Клюевым Константином Вячеславовичем.



Судьба готовила Константина Вячеславовича Клюева к армии с первых лет жизни. Да и как по-другому, если в семье два деда — ветерана Великой Отечественной войны, да и дяди прошли закалку в рядах советской армии. Так что юноша с нетерпением ожидал повестки, одновременно завоевывая медали и зарабатывая спортивные разряды. В 17 лет молодой человек поступил в сельскохозяйственный институт, но мечта об армейской жизни оказалась сильнее. За неделю до своего совершеннолетия он отправился в военкомат с просьбой рекрутировать его.

Отправили, хотя и не сразу. Офицеры, оценив количество спортивных разрядов юноши и его желание, решили

зачислить его в элитные войска. Да и сам Константин рвался в ВДВ или в морпехи.

— В итоге забросили в город Чирчик (располагается в Узбекистане, вблизи г. Ташкент. — *Прим. авт.*), в 467-й учебный полк спецназа главного разведывательного управления, — объясняет ветеран Афгана. — Тогда о разведке никто открыто не говорил. Шифровали под другие войска. Нас якобы отправили в мотострелковый полк. Кстати говоря, было очень тяжело. Но в итоге я получил то, что хотел. Это была именно такая армия, к которой меня готовили родные: нормативы физподготовки были в два раза выше, чем в любых элитных войсках в мире. Молодых людей обучали полгода. Хотя в то время всем остальным войскам предоставляли максимум месяц для того, чтобы снарядить бойца для реальных действий. По окончании учебного подразделения его перевели в город в южной части Афганистана — Кандагар.

— Это было в середине осени 1986 года, — вспоминает ветеран. — Первые три недели — карантин. Нужно было свыкнуться с погодными условиями. Но я после жаркого Чирчика ощущал себя здесь как рыба в воде. Кстати говоря, здесь прошел еще один отбор. Нас укомплектовали в боевые группы по 16–18 человек. И в таком составе мы шли на операции, которые никто не мог больше выполнить так чисто и так красиво.

В задачи советских разведчиков в Афганистане входили такие точечные и конкретные задачи, как: уничтожение главарей бандформирований душманов и караванов с оружием, захват денежных «касс».

— На первом же боевом задании мне пришлось осознать, в какой опасности нахожусь, — говорит Константин. — Это было в ноябре 1986 года. Мы ехали на бронетранспортерах одной колонной. И вдруг первый подрывается на фугасной mine. От БТР ничего не осталось. Это произошло на наших глазах... Там погибли двое моих друзей. Константин помнит все даты своих боевых операций и дни смерти товарищей

Еще один крупный налет остался в памяти ветерана навсегда.

— 10 января того же года наш отряд численностью 60 человек 18- и 20-летних бойцов отправилась в нападение на группировку из более 300 человек, — отмечает ветеран.

— Задачу ребята выполнили, захватили несколько сундуков металлических денег, оружия и пленных. Я и двое товарищей работали в группе прикрытия, мы обеспечивали эвакуацию основных бойцов и пленных. И вот прилетает последний вертолет. Мы находимся на горе, отбиваем основные подходы банд, которых не уничтожили. Радостные, хотим грузиться. Но тут нам объявляют: вы не помещаетесь. На борту уже 12 человек и трофейное оружие, что уже превышает допустимый максимум груза.

Три бойца остаются на своем месте. Молодые люди спешно собирают все свои боеприпасы и вновь начинают отстреливаться от приближающихся моджахедов. Цель — продержаться полтора часа. Но тут происходит непредсказуемое. Духи обстреливают отбывающий вертолет, попадают в винт, который обламывается — винтокрылая машина падает прямо на люк и загорается.

— Люди начали ломиться из иллюминаторов, — вспоминает участник войны. — А нам отвлекаться нельзя, мы уже откидываемся гранатами от духов. Через пять минут

вертолет взрывается. Там погибли три моих друга и собака-минер. Мы с ребятами потом на базе плакали...

Выжившие в этой операции продержались благодаря поддержке с воздуха. Они обозначили свое местоположение с помощью дымовых гранат, а штурмовики начали сбрасывать 250-килограммовые бомбы вокруг.



Ветеран многие медали хранит в столе, на форме — лишь федеральные награды

В Кандагаре Константин Вячеславович Ключев пробыл год и восемь месяцев. За это время он стал участником более ста боевых операций, за которые позже получил награды. Не обошлось и без травм. Так, 27 июня 1987 года молодой человек получил ранение в позвоночник. Пуля попала в его десантный рюкзак, где хранились более 700 патронов. По словам самого Константина, ему «здорово повезло». Снаряд был необычный — разрывной. Он попал в металл, разорвался и травмировал спину и поэтому не убил. Один из осколков попал в позвоночник, травма дает о себе знать и сегодня. Был и динамический ушиб, из-за которого боец трижды падал в обморок прямо во время боевой операции. Но здесь на выручку пришли товарищи, вынесли с поля боя.

Константин Вячеславович бережно хранит свою боевую форму

Один эпизод особенно тяжело вспоминать Константину. Это была операция, которую в настоящее время используют в методической литературе для войск специального назначения — бой под кишлаком Кобай, который случился 24 октября 1987 года.

— Сейчас многие ищут причину, даже осуждают командира, потому что из 18 человек вернулись живыми лишь семеро, и те стали инвалидами, — вспоминает с трудом ветеран. — Ребята должны были выполнить боевое задание по уничтожению группировки душманов, терроризирующих местную власть и население. Есть даже предположение, что нас предали и сдали. Бой шел пять часов. А я все это время сидел на броне и ждал команду для их эвакуации. Сидел и слушал по радию, как наши ребята умирают. Приказ отдали поздно. К тому времени моджахеды сковали в кольцо наших бойцов. Мы начали продвигаться на бэтэрах вглубь кишлака... Практически по врагу... С поля боя я тащил и раненого своего товарища, Сашу Серендеева из Похвистнево. У ребят была такая воля к жизни, что во время обороны они уничтожили более двухсот духов. Не знаю, кто виноват. И не берусь судить. Товарищей не вернуть...

На родную самарскую землю молодой Константин вернулся с трофеями и со сформировавшимися представлениями о жизни — боевой опыт сказывался. В первую очередь он основал военно-патриотический клуб «Кандагар». В него вступили десятки юношей, которые обучались у ветерана боевому искусству, занимались вместе с ним спортом и туризмом. Очень многие потом

последовали по стопам своего наставника — отправились воевать, кто на Донбасс, кто даже сейчас находится на огневом рубеже в Сирии.

«Многие школьники даже не знают, что была война в Афганистане, а ведь через нее прошли миллионы советских армейцев»

— Трудности мирной жизни — ничто по сравнению с теми, что мне пришлось преодолеть на войне, — отмечает Константин Ключев. — Однако именно гражданка для многих стала переломным моментом. Некоторые бывшие бойцы, статные красавцы, не нашли себе применения в обычной жизни. Но, к счастью, их не много. Но это легко объяснить. На войне все понятно: есть ты, есть враг. Если человек что-то неправильно делает, ему об этом говорят, потому что от его действий зависят жизни всех. А в мирное время ты не можешь напрямую указать на ошибки, нужно проявлять мягкость. Но ведь мягко переубедить кого-то практически невозможно... Но у меня принцип такой — я ни с кем никогда не воюю. Дипломатия на первом месте!

На первом месте остается и общественная деятельность. Практически все время Константин Вячеславович посвящает воспитанию молодежи: устраивает уроки мужества в школах, концерты армейской песни и активно занимается спортом, параллельно организуя турниры по борьбе. Но главным своим детищем он считает Международный фестиваль «Память», который каждое лето проходит в Мастрюках. На него съезжаются многие музыкальные группы, в составе которых участники Афганской и Чеченской войн.



Константин Вячеславович написал книгу «Снятые с предохранителя». В ней он изложил все свои воспоминания об армии и о военных действиях.

— Я специально включил туда и юмор, и реальные диалоги, — уточняет ветеран. — И писал я в первую очередь о том, что трудности сделали меня тем, кто я есть. Мы бегали по 20 км в противогазах, худели и харкали желчью. Зато потом смогли бегать по горам и не уставать. Примеров подобных там множество. И отзывы получаю только хорошие. Чудо уже то, что школьники прочитывают ее до конца. Цепляет! Иногда мысленно благодарю за это своего двоюродного прадедушку Николая Ключева — крепостного поэта. Он дружил



с Есениным.

В своей книге Константин открыто рассказал о всех трудностях в армии. Писатель уверен — они сделали из него настоящего мужчину

Хотя как найти подход к школьникам, Константин Вячеславович знает не благодаря общественной деятельности. У него самого трое прекрасных детей. И если старшие уже живут самостоятельно, то именно младшая Юлия стала причиной вечной молодости папы.

С ее одноклассниками он постоянно ходит в походы, устраивает уроки стрельбы, учит ориентироваться и выживать в лесу.

— Скоро я их буду готовить к рыцарскому турниру, — говорит мужчина с горящими глазами. — А летом на Урал поедem, устроим недельный поход, будем изучать минералы. Приятно видеть, что Юлия мной гордится. Она и сама довольна, что в свои 13 лет может многому научить и сверстников, и более старших товарищей.

Главная цель, конечно же, не только передать знания, но научить любить свою Родину!

Со спортом по жизни!

Незабываемая встреча прошла 5 февраля в нашей школе. Ребятам представилась возможность пообщаться с выдающимися спортсменами: Олимпийским чемпионом по гребле - Максимом Опалевым и его тренером - спортсменом, депутатом Самарской Губернской Думы, Милеевым Александром Владиленовичем.



Максим Александрович Опалев — российский гребец на каноэ, олимпийский чемпион 2008 года, 13-кратный чемпион мира, многократный чемпион Европы и России. Заслуженный мастер спорта России (1999). Единственный олимпийский чемпион в гребле на байдарках и каноэ от России с 1996 года.

Спортивные достижения:

4 раза подряд (1998, 1999, 2001, 2002) побеждал на чемпионате мира на «коронной» дистанции 500 м в одиночке. В 2006 году сумел в 5-й раз стать чемпионом мира на этой дистанции;

9 из 11 своих золотых медалей чемпиона мира Опалев завоевал на индивидуальных дистанциях — 200, 500 и 1000 м, а 2 раза выигрывал дистанции 200 м в составе российской четвёрки;

Рекордсмен мира на дистанции 500 метров в одиночке — 1 мин 45,614 сек (2002, Сегед)

На Олимпиаде в Афинах на своей любимой дистанции 500 м Опалев показал лучшее время в предварительном раунде и со старта финала уверенно захватил лидерство, но буквально на последних метрах дистанции его сумели обойти немец Андреас Диттмер и испанец Давид Каль.

Лучший спортсмен года в России (1999).

В июле 2008 года Опалев выиграл национальный олимпийский отбор и стартовал от России на дистанции 500 м в одиночке на Олимпиаде в Пекине, завоевав золотую медаль.

После пекинской Олимпиады ушёл из спорта и стал заместителем председателя спорткомитета Волгоградской

области. Заместитель председателя Комиссии спортсменов при ОКР.

В 2009 году решил вернуться в большой спорт, чтобы принять участие в Олимпиаде в Лондоне в 2012 году на новой дистанции 200 м. В итоге не сумел отобраться на Игры в Лондоне, куда отправился Иван Штыль, завоевавший бронзу.

Награды и звания:

Орден Почёта — За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине.

Орден Дружбы — За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее.

Заслуженный мастер спорта России.

Юнармейский отряд "ПАТРИОТЫ"

"Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. (...)

Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе.

В.В.Путин

Подростковый возраст – время открытий, формирования собственной системы убеждений и взглядов. Патриотическое воспитание в школе (основной и средней) отличается уже осознанным отношением и зрелостью школьников в восприятии понятий патриотизма. Именно на этом возрастном этапе происходит становление активной гражданской позиции. Для патриотического воспитания у подростков правильных ценностных ориентиров значимы их участие в проектной деятельности, проблемно-ценностное общение с представителями других поколений, патриотические конкурсы, интеллектуальные соревнования и игры. Для учащихся старших классов актуальны такие формы патриотического воспитания подростков, как диспуты, круглые столы, форумы, обсуждение ситуаций с острой социальной проблематикой.

В нашей школе сложилась комплексная система патриотического воспитания детей, которая включает различные направления для формирования у ребят чувства патриотизма.



В нашей школе создан юнармейский отряд с говорящим названием «Патриоты». Ребята принимают участие в мероприятиях направленных на привитие молодым гражданам нашей страны любви к Отчизне и формирование активной жизненной позиции.

Интересными и запоминающимися прошли дни краеведения в нашей школе! Ребята посещали площадки, связанные с историей родного края! Одним из самых запоминающихся мест, конечно же, явилась выставка "Дорога истории - наша Победа!"



Юнармейский отряд «Патриоты» Школы 47 принял участие в городском социально-значимом мероприятии «Перекличка Постов номер 1» у Вечного Огня на Площади Славы. Чувство

гордости переполняло сердца юнармейцев! Никто не забыт, ничто не забыто...



Фильмы о защитниках Отечества

Проведите один из вечеров за просмотром «мужественного» кино.



«Батальон» (2015) 12+

Драма Дмитрия Месхиева о героическом подвиге женщин, воевавших на фронтах Первой мировой войны — далеко не первый фильм, где в кадре запечатлены представительницы слабого пола, сражающиеся за Родину. В военном эпосе «А зори здесь тихие» Станислава Ростоцкого девушки-

добровольцы вступали в смертельную схватку с гитлеровскими диверсантами, а в картине «В небе «ночные ведьмы» советские летчицы 46-го авиационного полка, сбрасывающие авиабомбы на гарнизоны противника, наводили страх на пехотинцев вермахта и ассов люфтваффе. «Батальон» — новая эмоциональная история о сильных женщинах в униформе, которая окончательно опровергла фразу «У войны не женское лицо».



«Мы из будущего» (2008) 16+

Фантастическая история про молодых людей, которые мистическим образом оказываются на передовой Великой Отечественной и испытывают на собственной шкуре все ужасы кровопролитной войны. За два часа экранного времени режиссер фильма Андрей Малюков, уже давно зарекомендовавший себя в качестве мастера картин «военной тематики», становится педагогом гражданско-патриотического воспитания и закладывает в юные и непутевые головы героев (и в головы потенциальных зрителей) чувства уважения к героическому прошлому.



«Сталинград» (2013) 12+

Эпическая драма Федора Бондарчука, посвященная самому кровопролитному сражению Второй мировой войны, вызвала огромное количество дискуссий и полярных мнений по поводу художественной ценности фильма. Но очевидным остается факт, что голливудские

стандарты изображения, трехмерные эффекты и музыка маститого кинокомпозитора Анджело Бадаламенти позволили сформировать новый взгляд на трагические события русской истории, понятный массовой аудитории, привыкшей разговаривать на языке высокобюджетных блокбастеров. Поэтому неудивительно, что жюри американской киноакадемии, равнодушное к масштабным киноаттракционам, в 2013 году включило «Сталинград» в лонг-лист претендентов на «Оскар».



«Матч» (2012) 16+

Эмоциональная история с нетривиальным сюжетом, позволяющая дополнить образ защитника Отечества спортивной формой и вратарскими перчатками. Легендарные футбольные матчи киевского «Динамо», игравшего в оккупированном Киеве со сборной вермахта, впервые воплотились на экране еще в 1962 году в

советском фильме «Третий тайм», где знаменитых спортсменов-героев сыграли Леонид Куравлев, Вячеслав Невинный и Юрий Волков. На этот раз роль капитана футбольной команды Николая Раневича доверили непревзойденному мастеру ЖЗЛ-образов Сергею Безрукову, в глазах которого на каждом крупном плане читается слегка искаженная фраза Александра Невского: «Кто с мячом к нам придет, тот от мяча и погибнет».



«Прощаться не будем» (2018) 6+

Как и бойцы 316-й панфиловской дивизии, герои фильма Павла Дроздова сражаются с немецкими захватчиками на подступах к Москве — но уже под Калининским (ныне Тверь). Одна из самых надрывных сюжетных схем в военном кино — сопротивление из последних сил в ожидании подкрепления — сплетена в картине с детективными коллизиями.

В октябре 1941-го, после череды неудач советских войск, между многотысячной гитлеровской армией и столицей России остаётся только калининский гарнизон в две тысячи человек. На помощь курсантам и ополченцам должна прийти 5-я стрелковая дивизия, но диверсант в рядах НКВД делает всё, чтобы не допустить этого. Майору Павлу Сысоеву (Андрей Мерзликин) придётся бросить все силы на то, чтобы вычислить шпиона.



«28 панфиловцев» (2016) 12+

Картина Кима Дружинина и Андрея Шальопы, основанная на знаменитой легенде, возникла среди современного кино о Великой Отечественной войне подобно гранитному памятнику. Описанная некогда военным корреспондентом Александром Кривицким с баснословным количеством допущений битва 1941-го у разъезда Дубосеково за годы

превратилась в миф о героизме советских солдат, в рамках которого историческая правда отступает перед правдой мифологической. Кинематограф обеспечил эту поднятую народом на щит историю дополнительным снаряжением в виде суровых батальных пейзажей под тревожным пепельным небом, броских спецэффектов с летящими в экран комьями земли и снега, лихих манёвров камеры и драматично гибнущих героев.



«Брестская крепость» (2012) 16+

Историческая драма «Брестская крепость» с первого кадра завораживает обилием деталей, необходимых для того, чтобы создать контраст двух времен — мирного и военного. Тихая атмосфера висящего на волоске мира с танцами под звуки военного оркестра и нежными поцелуями в армейском доме культуры спустя мгновение сменяется жестокими сценами оглушающей войны, где за взрывами авиационных снарядов не слышны ни крики смертельно раненых горожан, ни звуки искореженной медной трубы.

Стр. 6

Главный редактор Зотова Светлана
Корреспондент Занкина Лолита, Занкина Кристина,
Дизайн Зотова Светлана
Фото Зотова Светлана
Верстка Коринфская Татьяна