

Аннотация рабочей программы внеурочной деятельности

«Театральная студия»

Название рабочей программы	Срок, на который разработана рабочая программа	Краткая характеристика программы
«Театральная студия»	2022-2023 учебный год	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что театр, как способ самовыражения, может служить инструментом для решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по данной программе – это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. Таким образом, программа направлена на воспитание из ребенка жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.</p> <p>В процессе репетиций приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения различного рода задач и конфликтов, а также создаются условия для развития эмоционально-чувственной сферы воспитанников.</p> <p>С помощью различных тренингов и театральных игр дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.</p> <p>Цель Программы: создание условий для становления творческой личности и индивидуальности детей через развитие природных способностей, нравственно–эстетических качеств, активного стиля жизнедеятельности посредством занятий в школьном театральном объединении.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомить с основами театральной культуры и грамматики; ● познакомить с основами театральной этики; ● познакомить с кратким курсом истории театра;

- сформировать навыки речевой культуры и техники звучащего слова;
- сформировать навыки сценического движения и ритмопластики;
- обучить приёмам сценического

Развивающие:

- развивать артистизм и эмоциональные качества;
- развивать высшие психические функции (память, воображение, творческое внимание, наблюдательность);
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать коммуникативные навыки общения;
- развивать творческие способности

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству;
- прививать интерес к чтению
- воспитывать творческую активность и самостоятельность;
- формировать навыки коллективного творчества;
- воспитывать культуру поведения и нравственные качества личности: ответственность, чувство товарищества, умение дружить, доброжелательность, терпеливость, способность к сопереживанию, толерантность
- воспитать чувства меры, стиля, вкуса.
- формировать нравственно-этическую позицию

Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать театральную терминологию, приёмы артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнения на развитие речевого аппарата, программные скороговорки, стихотворения, басни, прозаические отрывки, приёмы разминки физического аппарата, упражнения на

		<p>формирование двигательных навыков.</p> <p>Кроме того, обучающиеся должны уметь существовать в обстоятельствах театральной игры, действовать с реальными и воображаемыми предметами, владеть основными навыками сценического движения; выполнять танцевальные и сценические технические элементы, готовить речевой аппарат к работе; работать над голосом и дикцией, владеть навыками художественного чтения, заниматься творчеством коллективно, самостоятельно и в группах выполнять творческие задания. А также иметь представление об истории возникновения и становления театра и театральных деятелей и о театрах Самары.</p> <p>Форма подведения итогов:</p> <p>участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок.</p>
--	--	--