

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»»

<p>Название рабочей программы</p>	<p align="center">Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»</p>
<p>Срок, на который разработана рабочая программа</p>	<p>На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч . В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели.) Во 2—4 классах на уроки изобразительного искусства отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).</p>
<p>Краткая характеристика программы</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115; • ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО); • ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО); • уставом МБОУ Школы № 47 г.о.Самара; • положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Школе № 47 г.о.Самара. <p>Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование художественной культуры учащихся;

- развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся;

- развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Основные разделы программы:

«Графика», «Живопись», «Скульптура» «Декоративно-прикладное искусство» «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Учебно-методический комплекс «Перспектива»:

1. Изобразительное искусство. 1 класс.

Учебник / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.– М.: Просвещение. 2018

2. Изобразительное искусство. 2 класс.

Учебник / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.– М.: Просвещение. 2019

3. Изобразительное искусство. 3 класс.

Учебник / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.– М.: Просвещение. 2020

4. Изобразительное искусство. 4 класс.

Учебник / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.– М.: Просвещение. 2021